

18.05.2019 — Parma

Organizzato e promosso dal Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina e Fondazione Museo Bodoniano, il convegno vuole essere il secondo e conclusivo momento di celebrazione del bicentenario della pubblicazione del *Manuale tipografico* di Giambattista Bodoni nella giornata di chiusura della mostra *Segni esemplari*.

Da un'idea di Silvana Amato, curatrice dell'omonima mostra, il convegno oltre ad analizzare i caratteri e il *Manuale tipografico* di Bodoni, propone una riflessione più ampia sullo sviluppo della scrittura alfabetica nella sua forma tipografica tra il XVII e il XX secolo.

— Segni esemplari

{ Palazzo della Pilotta }
{ Biblioteca Palatina }

10.00

— Simone Verde
Apertura e saluti

— Andrea De Pasquale
Il recupero del patrimonio tipografico bodoniano: catalogazione, digitalizzazione e restauro

10.35

— Pierfilippo Saviotti
Metodi e pratiche dell'arte della stampa: i più influenti manuali tipografici europei tra XVII e XIX secolo

11.00

— James Clough e Riccardo Olocco
I caratteri latini di Bodoni, uno sguardo approfondito ai manuali tipografici

11.35

— James Mosley
Giambattista Bodoni e i caratteri d'argento di John Baskerville

12.15 — pausa

12.30

— Marta Bernstein
Tra Bodoni e la Nebiolo, i cento anni perduti della tipografia italiana

12.55

— Alessandro Colizzi
Tipografia nel Novecento e oltre: ascesa, declino e rinascita

— www.museobodoniano.it
— info@museobodoniano.it

13.20

— Silvana Amato
Conclusioni

13.30 — 14.30 — finissage mostra